

## CONCORSO DI IDEE

### SULLE TRACCE DEL SANMICHELI

#### Una porta per la Verona del terzo millennio

#### **Titolo I – Definizione e tema del concorso.**

##### **Art. 1 – Tipo e titolo del Concorso.**

La SBAV - Società Belle Arti di Verona con il Dipartimento di Discipline Storiche, Artistiche Geografiche e Archeologiche dell'Università di Verona, Facoltà di Lettere e l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Verona, indicano un Concorso di Idee dal titolo: **“SULLE TRACCE DEL SANMICHELI: una porta per la Verona del terzo millennio”**.

La partecipazione al Concorso è riservata a gruppi misti composti da architetti/ingegneri iscritti ai loro rispettivi albi professionali da **meno di cinque anni** e/o laureandi delle rispettive facoltà e laureati della Facoltà di Lettere, corso di Laurea in scienze dei Beni Culturali da meno di cinque anni e/o laureandi.

##### **Art. 2 – Finalità del Concorso.**

Il Concorso è bandito per commemorare il 450° anniversario dalla morte di Michele Sanmicheli al fine di una valorizzazione del tessuto urbano storico congruente con l'eredità del passato e allo scopo di offrire a tutti i cittadini e ai visitatori la possibilità di comprendere la qualità urbana di alcune opere di Michele Sanmicheli.

##### **Art. 3 – Oggetto del Concorso.**

Con il Concorso si vogliono premiare le idee migliori per la valorizzazione dei monumenti Sanmicheliani durante i grandi eventi della città mediante l'uso di nuove forme di comunicazione multimediale (installazioni luminose, sistemi di illuminazione degli edifici, rappresentazioni tridimensionali, simulazioni video, ecc.).

L'obiettivo del concorso è quello di trovare idee per la **valorizzazione temporanea dell'asse viario Viale del Lavoro - Porta Nuova – Piazza Brà, con particolare attenzione agli interventi di Michele Sanmicheli.**

Le proposte formulate dovranno essere realizzabili e sarà valutata positivamente la migliore eseguibile a minor costo.

I partecipanti hanno piena libertà di progettazione nel rispetto delle indicazioni del presente bando.

## **Titolo II – Partecipazione- Iscrizioni – Scadenze**

### **Art. 4 – Iscrizione al Concorso.**

L'iscrizione al Concorso dovrà essere effettuata tramite lettera raccomandata con avviso di ricevimento o direttamente presso la sede dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Verona entro le ore 12,00 del **13.07.2009**. Le lettere dovranno portare la dicitura **“SULLE TRACCE DEL SANMICHELI: una porta per la Verona del terzo millennio”**

Ai fini dell'accettazione dell'iscrizione per lettera sarà ritenuta valida la data della ricevuta di spedizione della raccomandata R/R

Alla domanda di iscrizione dovrà essere allegata in carta semplice sottoscritta dal singolo partecipante una dichiarazione contenente:

- nome, cognome, data di nascita;
- domicilio e recapito telefonico di riferimento;
- indirizzo di posta elettronica o recapito fax;
- nominativo del delegato designato come capogruppo in caso di raggruppamento.

### **Art. 5 – Documentazione del Concorso.**

Per gli iscritti al concorso è stato organizzato un seminario di approfondimento, con visita guidata, il giorno 3 luglio 2009. L'ora e il luogo dell'incontro saranno comunicati via mail agli iscritti e pubblicato sul sito dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Verona, [www.vr.archiworld.it](http://www.vr.archiworld.it) nella link dei concorsi.

## **Titolo III – Incompatibilità e modalità di partecipazione**

### **Art.6 – Condizioni di partecipazione.**

La partecipazione del Concorso è aperta a gruppi misti composti da architetti e/o ingegneri, iscritti da meno di cinque anni agli Albi dei rispettivi Ordini professionali e/o laureandi delle rispettive facoltà e laureati della facoltà di Lettere, corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali da meno di cinque anni e/o laureandi.

Ogni gruppo nominerà un suo componente come capogruppo che dovrà essere indicato al momento dell'iscrizione.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e diritti, la paternità delle proposte o del progetto concorrente.

### **Art. 7 – Incompatibilità alla partecipazione dei concorrenti.**

Non possono partecipare al Concorso:

- i membri del Consiglio dell'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Verona e dell'Ordine degli Ingegneri di Verona;
- i membri della giuria, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al III grado compreso;
- gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti della Società Belle Arti di Verona, i consulenti dello stesso Ente con contratto continuativo;

- i docenti dei corsi di Laurea in Scienze dei Beni Culturali.
- i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuata e nota con i membri della Giuria;
- coloro che partecipano alla stesura del bando, alla redazione dei documenti allegati ed alla elaborazione delle tematiche del Concorso.

#### **Art. 8 – Incompatibilità dei commissari.**

Non possono far parte della giuria:

- i concorrenti, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al III grado compreso;
- i datori di lavoro e i dipendenti dei concorrenti e coloro che abbiano con loro rapporti di lavoro o collaborazione continuata e nota;

#### **Art. 9 – Carattere del Concorso.**

La partecipazione è in forma anonima, si svolgerà in un'unica fase e si concluderà con la scelta del progetto vincitore e la consegna dei premi.

I concorrenti entro la data e l'ora di cui all'art. 10, dovranno far pervenire c/o la segreteria dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Verona, Via Oberdan, 3 37121 Verona un unico plico anonimo contenente tutti gli elaborati, senza mittente, sigillato sui lembi di chiusura con ceralacca o sistema inamovibile, all'esterno del quale sarà riportata la scritta **“SULLE TRACCE DEL SANMICHELI: una porta per la Verona del terzo millennio”**.

Il plico al suo interno dovrà contenere una busta non trasparente e sigillata anonima, riportante la dicitura **“BUSTA A – DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA”** che conterrà

- nome, cognome e titolo professionale di ciascun concorrente e relativa firma;
- autorizzazione in carta libera riguardante la diffusione e pubblicazione degli elaborati progettuali, del nome e cognome dei partecipanti e dei loro collaboratori;
- foglio bianco A4 con riportato il contrassegno di otto cifre prescelto o il motto;

All'interno del plico, oltre alla busta **“A”**, dovranno essere inseriti gli elaborati di cui all'art. 10 ponendo su di essi un contrassegno costituito da otto cifre (numeri o lettere), in carattere alto 8 millimetri (tipo Arial, Helvetica o Futura) – (in alternativa un **“motto”** non necessariamente di otto lettere) – Tale contrassegno deve essere posto in alto a destra di ogni elaborato.

#### **Art. 10 – Elaborati richiesti per il Concorso.**

I concorrenti devono presentare un'unica proposta progettuale.

Sono richiesti i seguenti elaborati contrassegnati come indicato nel precedente Art. 9;

1. relazione scritta in formato A4 (cm.21x29.7) massimo 3 cartelle dattiloscritte carattere h.12;
2. un CD - ROM contenente la rappresentazione e visualizzazione dell'idea attraverso gli strumenti multimediali (ELABORAZIONE FOTOGRAFICA, render, video ecc.) a libera scelta del concorrente.

#### **Art. 11 – Consegna degli elaborati di Concorso.**

La consegna del materiale richiesto per la partecipazione al Concorso deve avvenire entro le ore 12,00 del **03.09.09**.

Gli elaborati devono essere contenuti in un plico chiuso, sigillato e anonimo su cui deve comparire unicamente la scritta **SULLE TRACCE DEL SANMICHELI: una porta per la Verona del terzo millennio**".

I plichi possono essere consegnati a mano o inviati tramite posta al seguente indirizzo: **Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Verona, Via Oberdan, 3 37121 Verona**

Per i plichi inviati a mezzo posta sarà valida la data del timbro postale.

#### **Art. 12 – Trattamento dei dati personali.**

I dati acquisiti per la partecipazione al presente concorso saranno trattati in conformità con quanto disposto dal Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 in materia di dati personali e non potranno essere comunicati e/o diffusi a soggetti esterni.

E' fatta salva ogni specifica autorizzazione contenuta nella domanda di partecipazione, riguardante la diffusione e pubblicazione degli elaborati progettuali, del nome e cognome dei partecipanti e dei loro collaboratori.

### **Titolo IV – Criteri di giudizio e giuria**

#### **Art. 13 – Criteri di giudizio.**

Verranno presi in considerazione gli elementi del progetto con particolare riguardo a:

- qualità architettonica globale della soluzione proposta;
- realizzabilità dell'opera nell'economicità della spesa.

#### **Art. 14 – Composizione della giuria.**

La giuria è costituita da 7 membri effettivi con diritto di voto.

Membri effettivi:

1. Gianni Lollis
2. Paola Marini
3. Loredana Olivato
4. Vincenzo Pavan
5. Silvino Salgaro
6. Massimiliano Valdinoci
7. Daniela Zumiani

Il Presidente della giuria sarà nominato dai suoi membri durante la prima seduta dei lavori.

Quando un membro effettivo è assente, per qualunque motivo, per due volte consecutive, decade ed è sostituito da uno dei membri supplenti.

Funge da segretario senza diritto di voto un membro della Società Belle Arti di Verona

#### **Art. 15 – Lavori della giuria.**

I lavori della giuria saranno segreti e validi con la presenza di almeno 5 membri della giuria.

Le decisioni della giuria saranno prese a maggioranza. In caso di parità il voto del Presidente avrà valore doppio.

I criteri di valutazione sono quelli relativi ai contenuti di cui al precedente Art. 13.

La media dei punteggi (da 1 a 10) attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari condurrà alla graduatoria finale del concorso.

Successivamente alla scelta del progetto vincitore, saranno aperte le buste "A" e si verificheranno i documenti in esse contenuti.

Se in conseguenza a tale verifica, la giuria ritenesse incompatibile la partecipazione di uno dei concorrenti, essa farebbe subentrare all'escluso il primo concorrente in graduatoria. Ai primi tre progetti in graduatoria verranno corrisposti i premi indicati nell'Art. 16; è facoltà della giuria stabilire menzioni anche indipendentemente dalla graduatoria conclusiva.

La giuria dovrà concludere i suoi lavori entro il 15° giorno dalla data di scadenza della consegna degli elaborati e le sue decisioni saranno vincolanti per gli Enti banditori.

Il segretario provvederà alla redazione del verbale dei lavori della giuria che sarà custodito dal Presidente per almeno novanta giorni dalla proclamazione del vincitore.

Sarà pubblica la relazione conclusiva della giuria, la quale conterrà una breve illustrazione sulla metodologia seguita e sull'iter dei lavori di valutazione, oltre che l'elenco dei progetti premiati accompagnato dalle relative motivazioni.

Graduatoria finale, elenco di tutti i partecipanti e relazioni della giuria saranno inviati a tutti gli iscritti al concorso ed agli Ordini professionali di Verona.

Il giudizio della giuria è inappellabile, fatte salve le possibilità dei ricorsi nei termini di legge.

## **Titolo V – Premi, norme finali**

### **Art. 16 – Esito del Concorso e premi.**

Il montepremi complessivo è di € 1.500,00 (Euro Millecinquecento/00), oneri fiscali e contributivi compresi che verrà assegnato al progetto vincitore entro sessanta giorni dalla data di fatturazione presentata dagli stessi dopo la conclusione del Concorso.

### **Art. 17 – Mostra, pubblicazione e ritiro dei progetti.**

La commissione, a suo insindacabile giudizio, provvederà alla scelta dei progetti che saranno ritenuti meritevoli di essere esposti presso la sede della Società Belle Arti ed eventualmente provvederà alla loro pubblicazione in un catalogo, senza nulla dovere ai progettisti; nel qual caso i progetti saranno esposti in forma palese.

Gli elaborati vincitori resteranno di proprietà della Società di Belle Arti di Verona fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale così come regolati dalla vigente normativa.

I restanti elaborati resteranno a disposizione dei concorrenti che potranno ritirarli a proprie spese, non oltre trenta giorni dalla comunicazione ufficiale inviata a tutti i partecipanti.

Scaduto il termine la segreteria della Società Belle Arti di Verona non sarà più tenuta a rispondere della conservazione dei progetti.

### **Art. 18 – Cronoprogramma e scadenziario.**

Con riferimento alla data di pubblicazione del bando si riassumono le scadenze:

- Iscrizione.....entro il 13.07.09
- Seminario di presentazione 03.07.09
- Consegna elaborati.....entro il 03.09.09

Nel caso in cui una data di scadenza coincida con un giorno festivo o con il sabato, la scadenza stessa s'intende prorogata al primo giorno lavorativo successivo.

Per informazioni e/o chiarimenti sono disponibili i seguenti recapiti:

E-mail : architettiverona@archiworld.it

Segreteria Organizzativa dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della  
provincia di Verona tel. 045.8034959 fax 045.592319

Indirizzo: Via Oberdan, 3 37121 Verona.

**FACSIMILE DICHIARAZIONE ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196.**

...I ... sottoscritto ....., ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 autorizza  
....., ad utilizzare i dati personali dichiarati solo per fini istituzionali e necessari per  
l'espletamento della procedura concorsuale di cui alla presente domanda di partecipazione.

Data.....

Firma

.....